

Et si...
on rencontrerait
Didier JEAN & ZAD ?



Rencontre avec des élèves des écoles de St Junien
dans le cadre de la manifestation *FAITES DES LIVRES* (87)

Objectifs

- Découverte du processus créatif dans l'édition jeunesse.

Objectifs

- Découverte des métiers d'auteur·e et d'illustrateur·trice, ainsi que de la chaîne du livre.



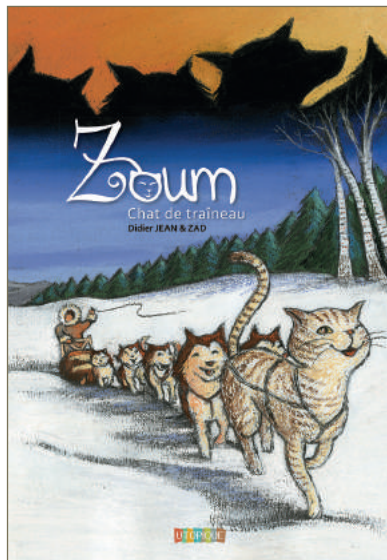
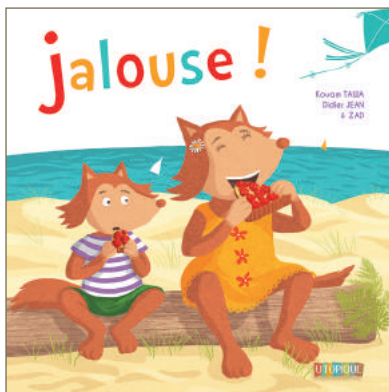
Illustration : Sérgio MARQUES
extraite de l'exposition
LES COULISSES DU LIVRE,
de l'auteur au lecteur,
chez UTOPIQUE.

Nous parcourons la France depuis 30 ans
à la rencontre de nos lectrices et lecteurs
de la maternelle au lycée.

Rencontre avec des élèves des écoles de Parthenay (79).



En amont de la rencontre,
nous conseillons de proposer aux élèves
des lectures offertes de nos albums, ou de
faire circuler les livres.



En classe,
lectures d'inédits
ou de nouveautés.



Nous présentons notre travail d'auteur·e·s / illustrateur·trice·s en répondant aux questions préparées en amont.



Les questions spontanées
sont autorisées, et même encouragées !



Rencontre avec des élèves de cycle 2 de l'école de Thenon (24)

Atelier création d'histoire

Durée

- 1 h 30 minimum.



Moussa envoie un courrier à sa maman avec de l'argent. Elle est heureuse et émue d'avoir de ses nouvelles. Son fils lui manque de jour en jour.

Atelier création d'histoire

Public visé

- De la moyenne section au collège.

Rencontres et ateliers dans le cadre
du salon du livre de St Junien (87)



Matériel nécessaire

- Papier blanc ordinaire A4
- Papier couleur type Canson mi-teinte (bleu, gris ou noir)
- Pâte à fixe
- Étiquettes avec le prénom des élèves.

Si atelier dessin, pour chaque élève :

- Crayons à papier
- Gommés
- + éventuellement :
- Ciseaux
- Papiers couleurs
- Pastels secs...

en fonction de la technique retenue.

Matériel fourni

- Zad apporte ses craies pastels et crayons pour réaliser les dessins qui resteront la propriété de la classe.



Objectifs

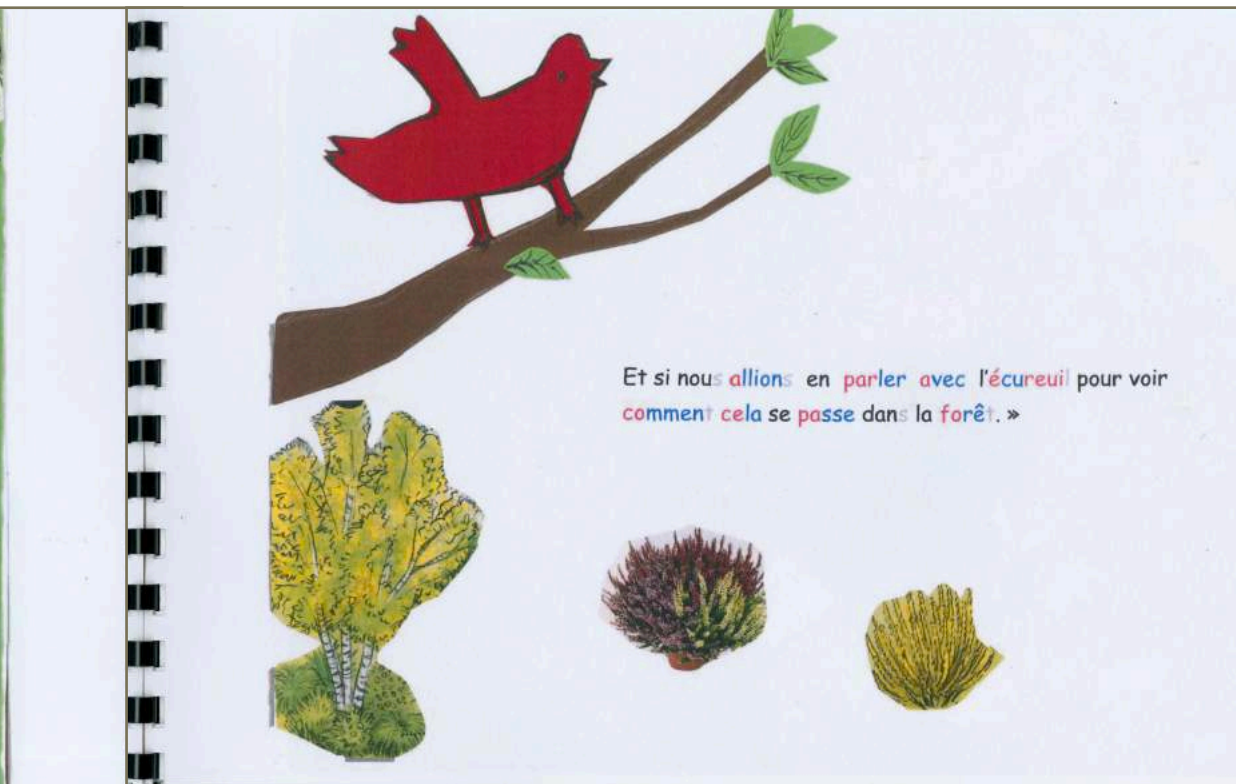
- Développer son imaginaire à travers une production d'écrit.
- Apprendre à construire un récit cohérent.



Rencontres et ateliers avec deux classes maternelles de l'école Eugénie Cotton (91).

Objectifs

- Valoriser la créativité, tout particulièrement celle des enfants en difficultés qui se révèlent dans ce type d'atelier.



Objectifs • Travailler ensemble pour construire un projet en commun.

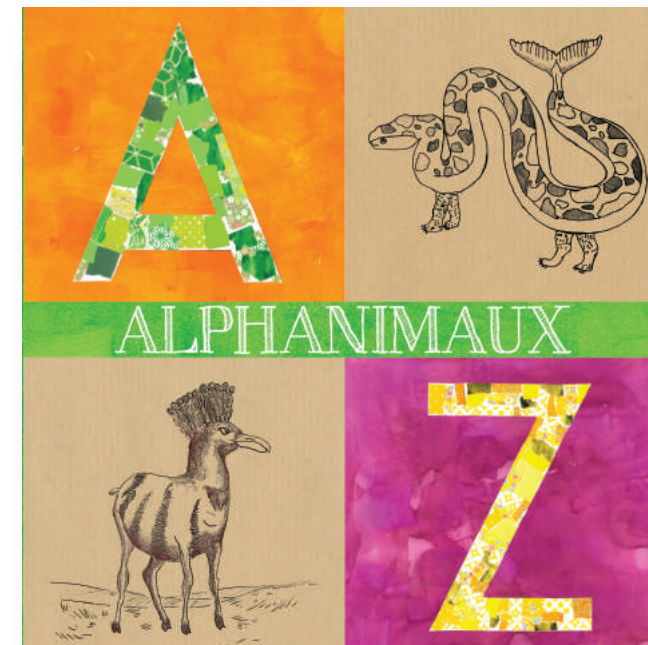
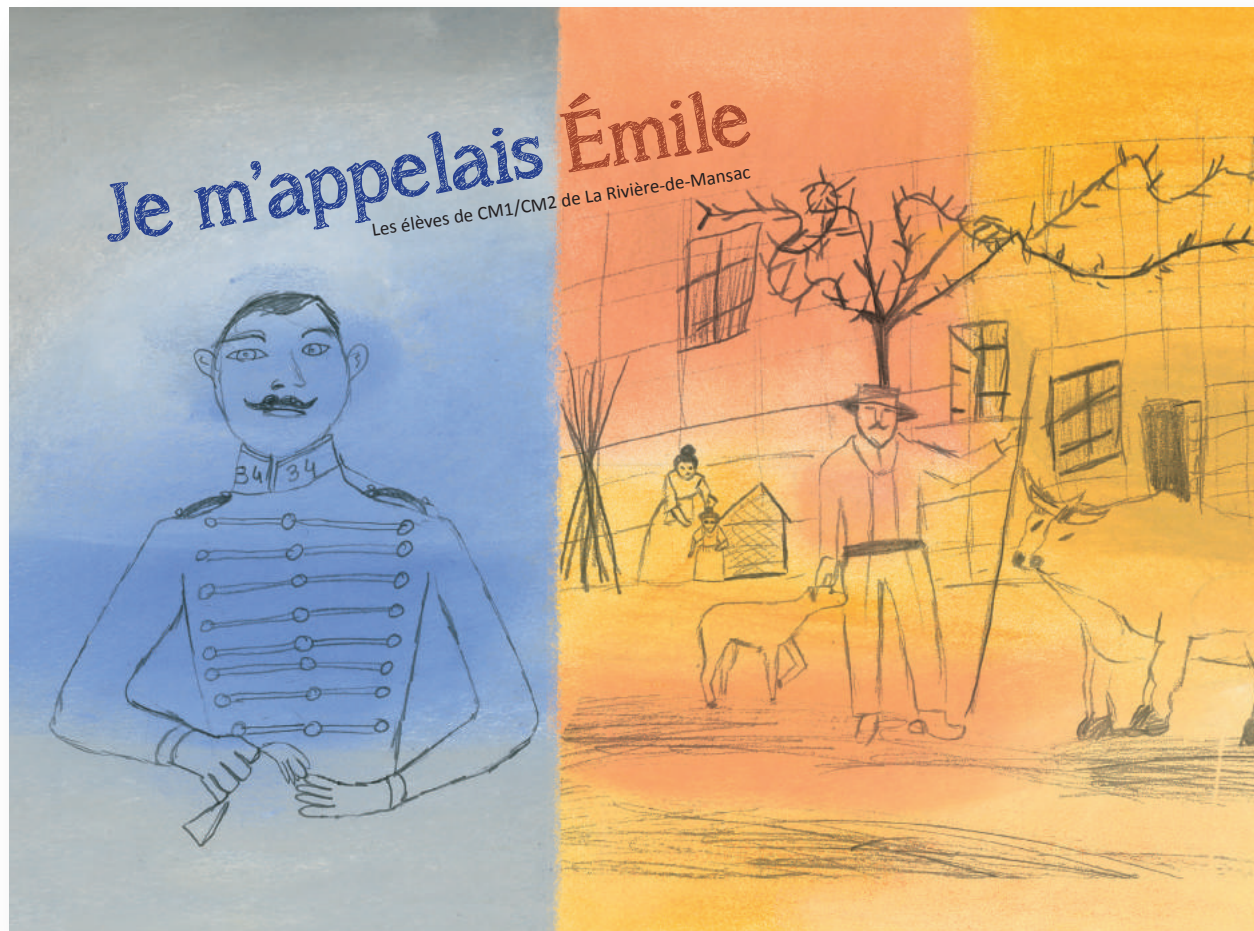


Rencontres
et ateliers
avec la classe
de CM1-CM2
St Clément (19)

Objectifs

en cas de séances multiples :

- Approfondissement de la démarche.
- Valorisation du potentiel artistique de chacun.
- Travail sur le long terme (endurance).



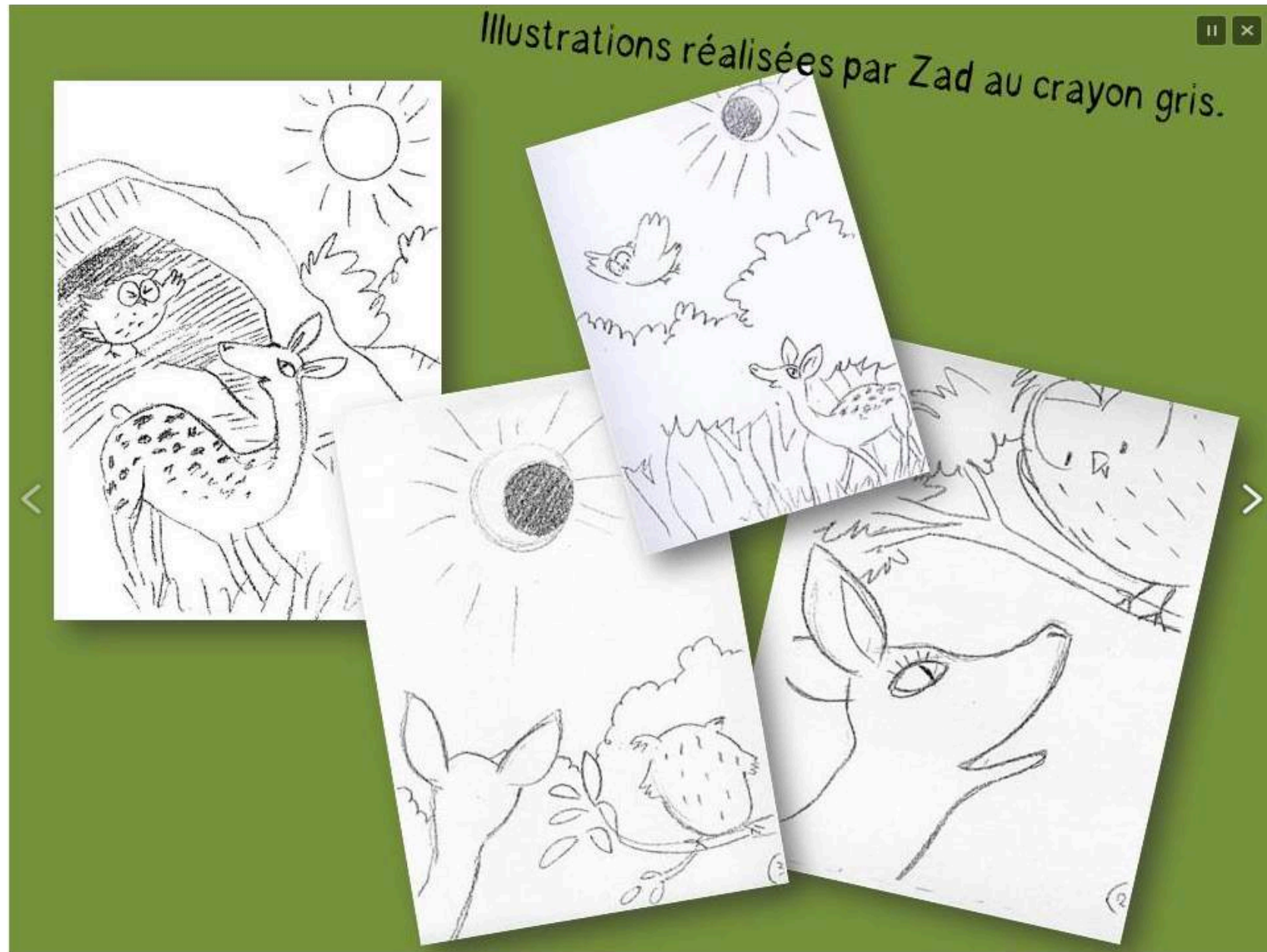
Processus de l'atelier création d'histoire

- La classe définit un thème, par exemple en lien avec le projet de l'année... et des personnages en rapport avec celui-ci.
- Didier aide les enfants à imaginer le scénario.



Processus de l'atelier création d'histoire

- Zad réalise en direct les crayonnés qui pourront ensuite être mis en couleurs par les élèves.



Processus de l'atelier création d'histoire

- L'enseignant prend note des idées...

Il était une fois un faon qui s'appelle Fanfan.
Il se promène dans la forêt. Fanfan mange de l'herbe,
des glands et des feuilles. Il court dans la forêt. Il se
frotte aux arbres. Et tout d'un coup, il fait nuit. Il
court dans tous les sens. Il se réfugie au pied d'un
arbre parce qu'il a peur et il tremble.



La chouette se réveille, elle voit le faon sous son arbre et
dit :

- " Qui'est-ce que tu fais là, petit faon ?
- Je me promenais et, tout à coup, la nuit est tombée.
- Comment tu t'appelles, petit faon ?
- Moi, je m'appelle Fanfan le faon et toi ?
- Moi, je m'appelle Chouchou la chouette. Quel âge as-tu, Fanfan ?
- J'ai 5 ans et toi Chouchou ?
- J'ai 5 ans comme toi. Que c'est drôle, on a le même âge !
- On parle de comment tu t'appelles et quel âge tu as mais on ne sait pas encore ce qui se passe ! "

La chouette dit :

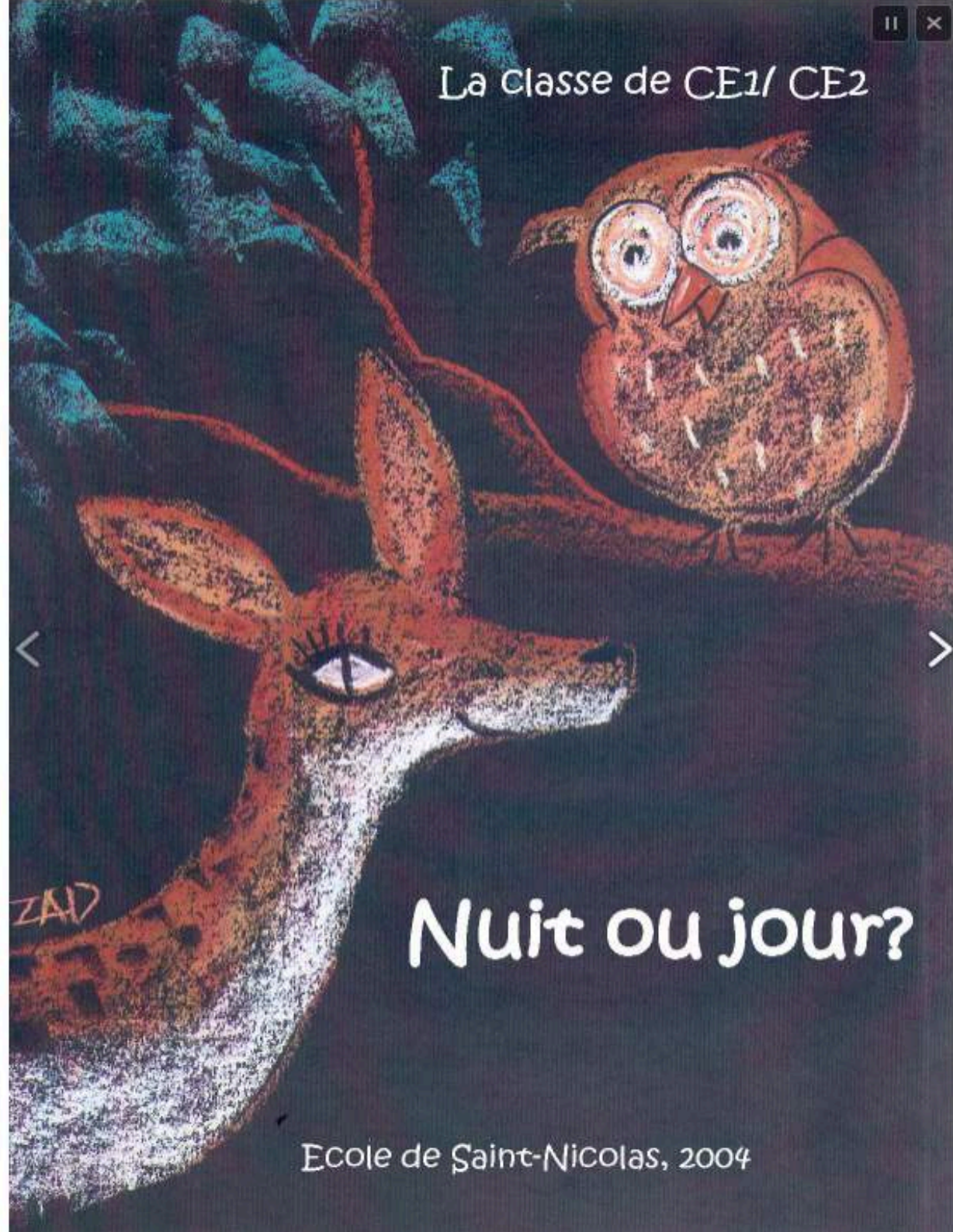
- " Va vite chez toi ! "

et Fanfan dit :

- " J'ai peur de la nuit, Chouchou.
- Mais ne t'inquiète pas, je vais te ramener.
- Viens, on va voir ce qui se passe.

Processus de l'atelier création d'histoire

- Zad réalise une image couleur pour la couverture.
- À la fin de la séance, les dessins sont offerts à la classe.



La classe de CE1/ CE2

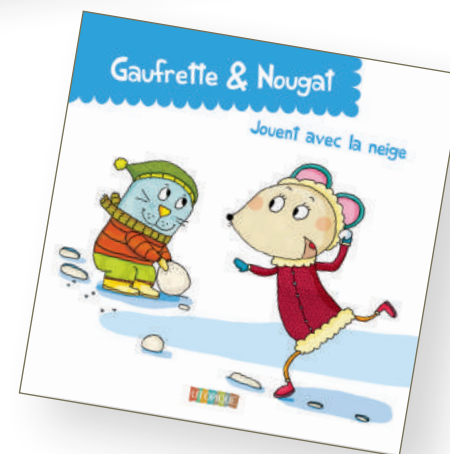
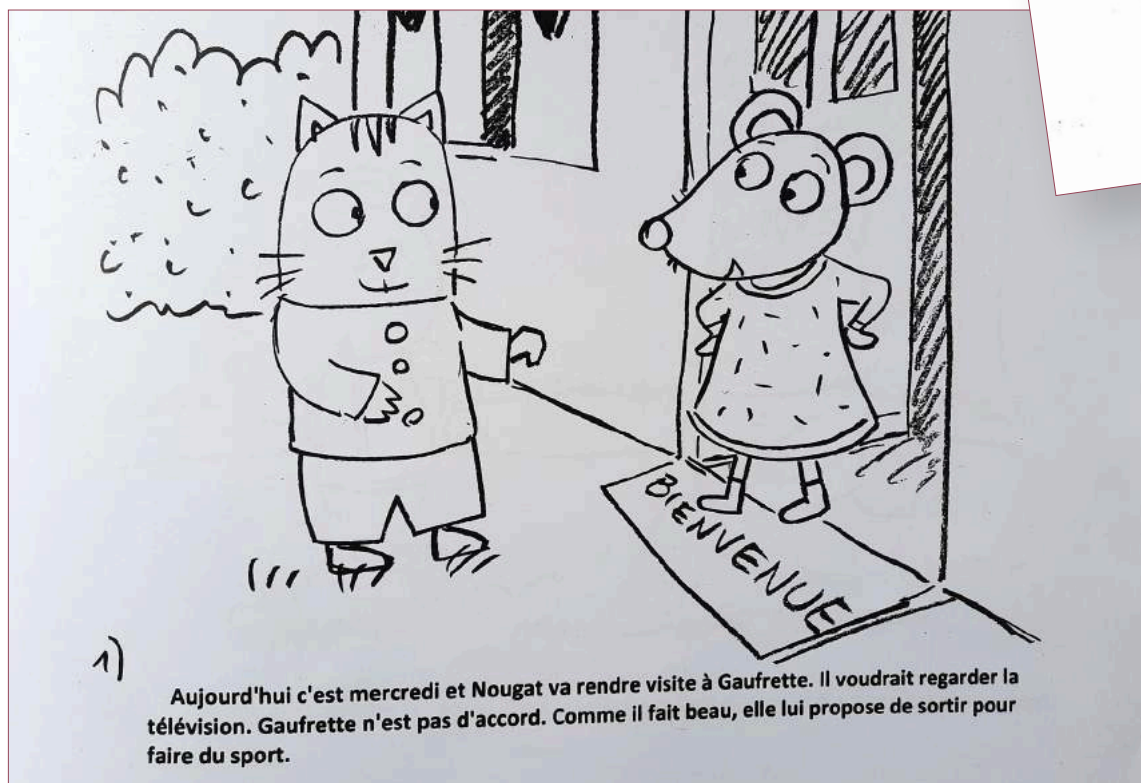
Nuit ou jour?

Ecole de Saint-Nicolas, 2004

Variante 1

création d'une histoire à partir d'un de nos albums

- Une nouvelle aventure de *Gaufrette & Nougat*.

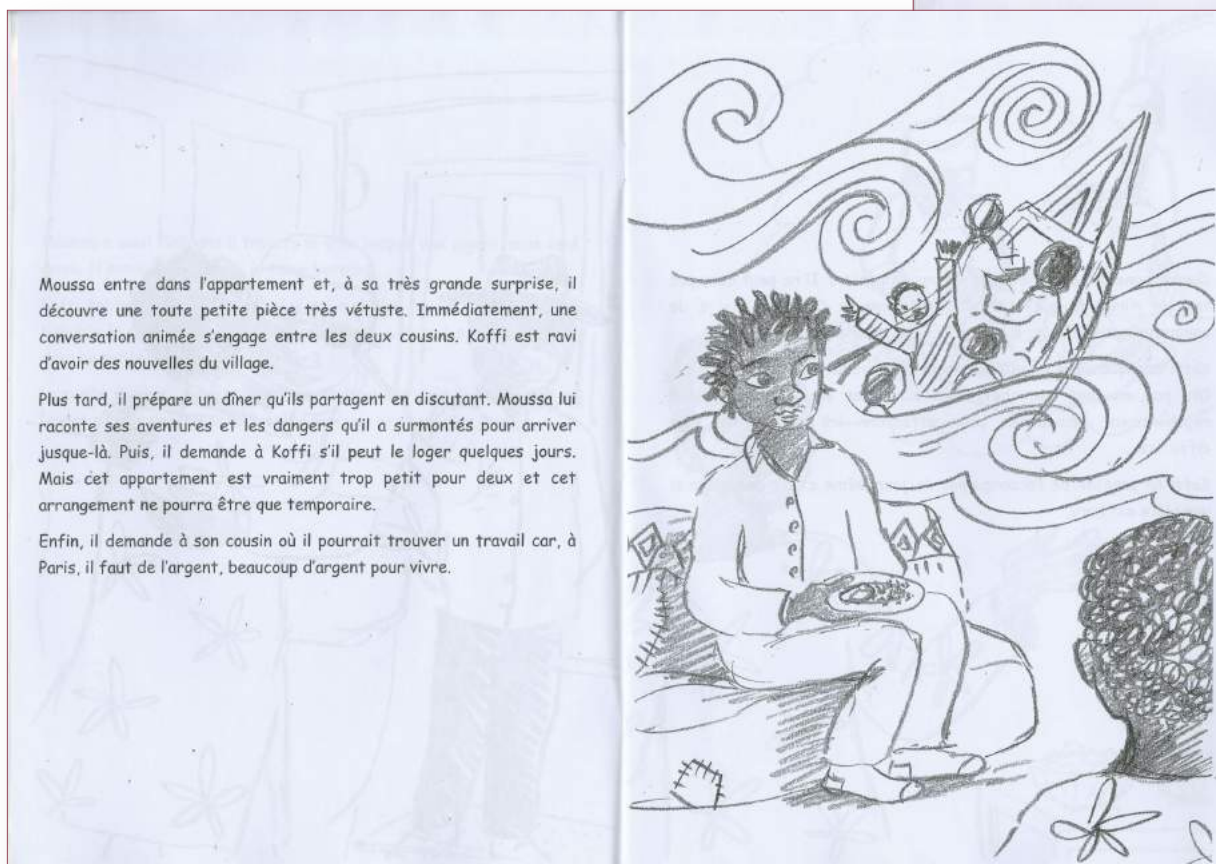


Rencontres et ateliers avec deux classes maternelles de l'école Eugénie Cotton de Brétigny/Orge (91)

Variante 1

création d'une histoire à partir d'un de nos albums

- La suite de *Paris-Paradis* (série en 4 tomes).



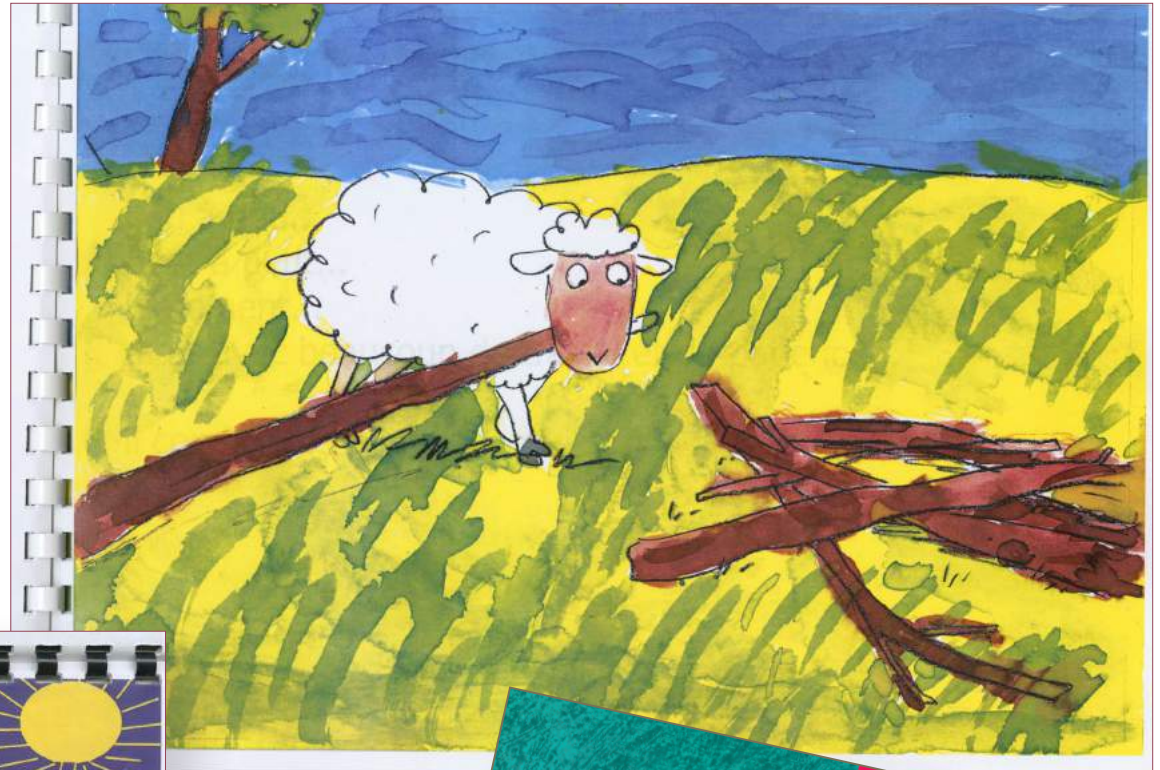
Rencontres et ateliers dans le cadre du salon du livre de St Junien (87)



Variante 1

création d'une histoire
à partir d'un de nos
albums

- La suite
ou une nouvelle fin pour
*l'Agneau qui ne voulait pas
être un mouton.*



Après s'être réunis autour du bélier pour discuter, ils pensèrent que le loup ne se contenterait pas d'un seul mouton.



Rencontres et ateliers
dans le cadre du salon du livre
La Maman des poissons de Pézenas (34)

J'aurais dû fêter Noël avec ma femme et mes deux enfants.

Les bougies auraient brillé dans leurs yeux.

Il aurait neigé, on aurait décoré le sapin avec des boules, des guirlandes et du houx.

Léon et Jeanne auraient reçu de précieuses oranges en cadeau. Nous aurions chanté, dansé ou même joué aux cartes. Cette soirée aurait été merveilleuse.

C'était écrit comme ça.



Variante 2 sur plusieurs séances

- Nous aidons la classe à rédiger le texte définitif.



Atelier avec la classe de CM1-CM2
Ecole de Rivière-de-Mansac (19)

Variante 2 sur plusieurs séances

- Nous accompagnons les enfants dans la réalisation de leurs propres illustrations.

Au lieu de ça,
j'avais toujours aussi froid dans cette tranchée humide.

Certains soldats avaient la chance de passer la nuit au sec dans le foin ;
d'autres, comme moi, dormaient dans la boue avec les rats ! Et je ne
dormais pas souvent, à cause des bombardements.

Parfois, je recevais une lettre de ma tendre Zélie.

Mon cher Émile,

*Tu me manques beaucoup et je m'inquiète pour toi. J'espère que tu as
bien reçu le pâté que je t'ai envoyé. Même si tu es loin de moi, je t'aime.*

Ta chère épouse,



Atelier d'écriture et d'illustration autour de l'album *Je n'ai jamais dit*

Public visé

- à partir du CE2

Durée

- 1 h 30 minimum



Un livre de confidences
qui met en valeur
le rapport texte/images.

JE N'AI
JAMAIS
DIT

à personne que c'était moi
qui avais bouché la serrure de l'école
avec des allumettes.



Madelyn ■ 6 ans [Canadienne]

Atelier d'écriture
et d'illustration
autour de l'album
Je n'ai jamais dit



JE N'AI
JAMAIS
DIT

à mes parents
ni à mes enfants que je les aimais.
Dans ma famille, ça ne se faisait pas.
On ne devait surtout pas montrer ses sentiments.

Agostina ■ 74 ans [Argentine]

Atelier d'écriture et d'illustration autour de l'album *Je n'ai jamais dit*

Matériel à prévoir

- Papier blanc ordinaire
- pâte à fixe

JE N'AI

JAMAIS

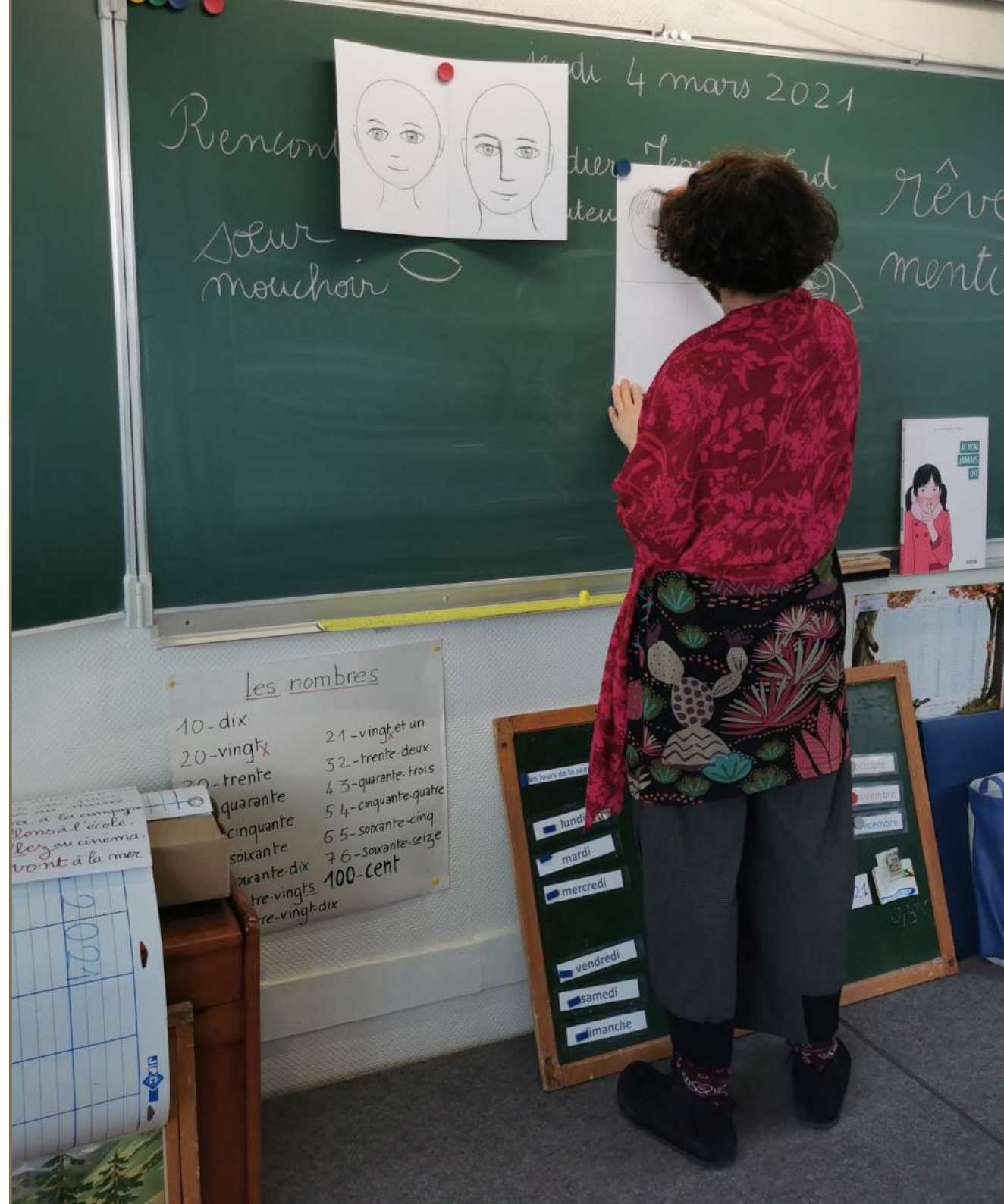
DIT à personne que j'ai vraiment
très peur de l'eau.



Atelier d'écriture et d'illustration autour de l'album *Je n'ai jamais dit*

Objectifs

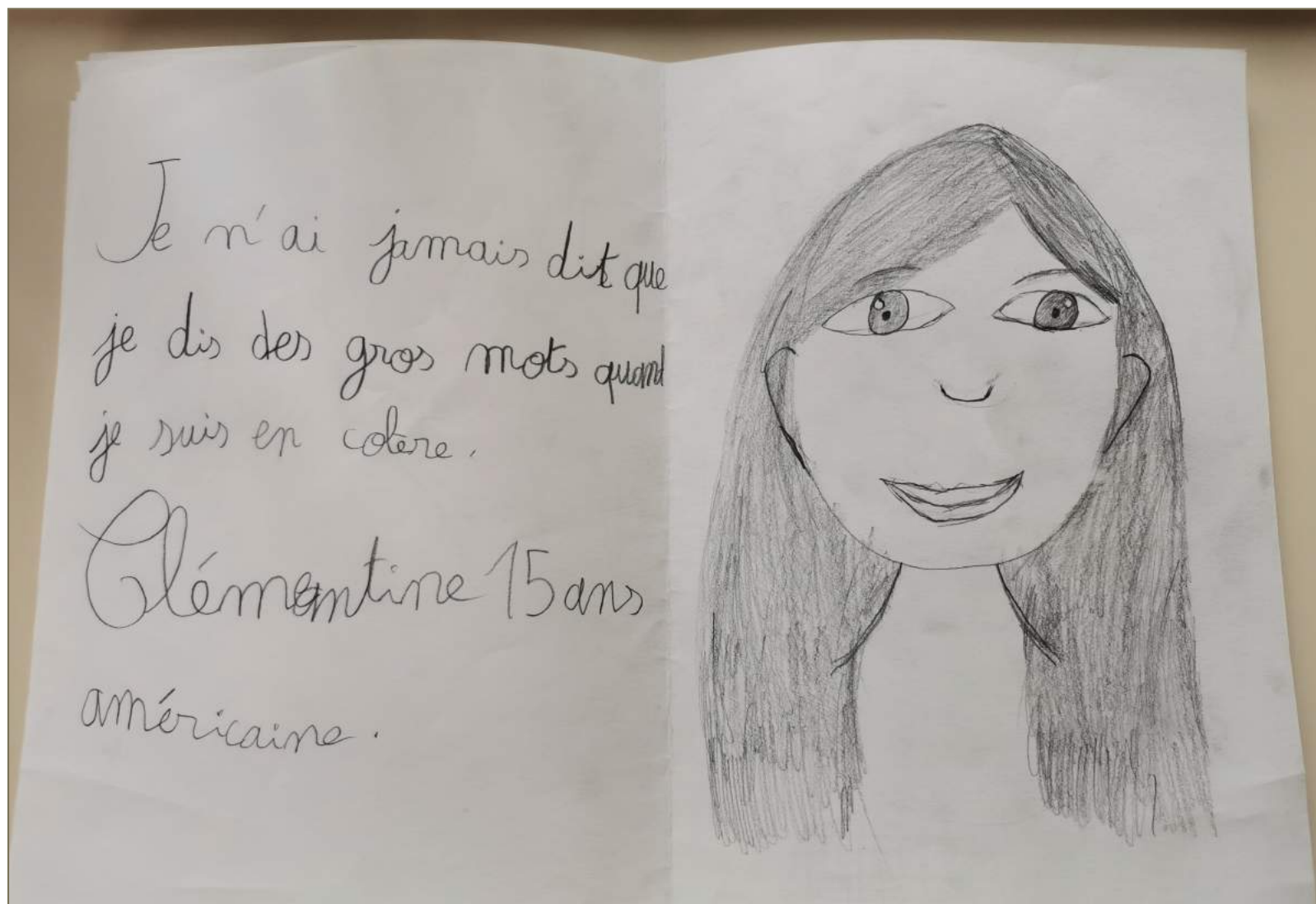
- Libérer la parole à travers la production d'écrits.
- S'initier au portrait, et découvrir les proportions du visage.



Processus de l'atelier

Je n'ai jamais dit

- Après lecture de l'album, chaque élève est invité·e à écrire une ou deux phrases commençant par *Je n'ai jamais dit que* ou *je n'ai jamais dit à personne que...*

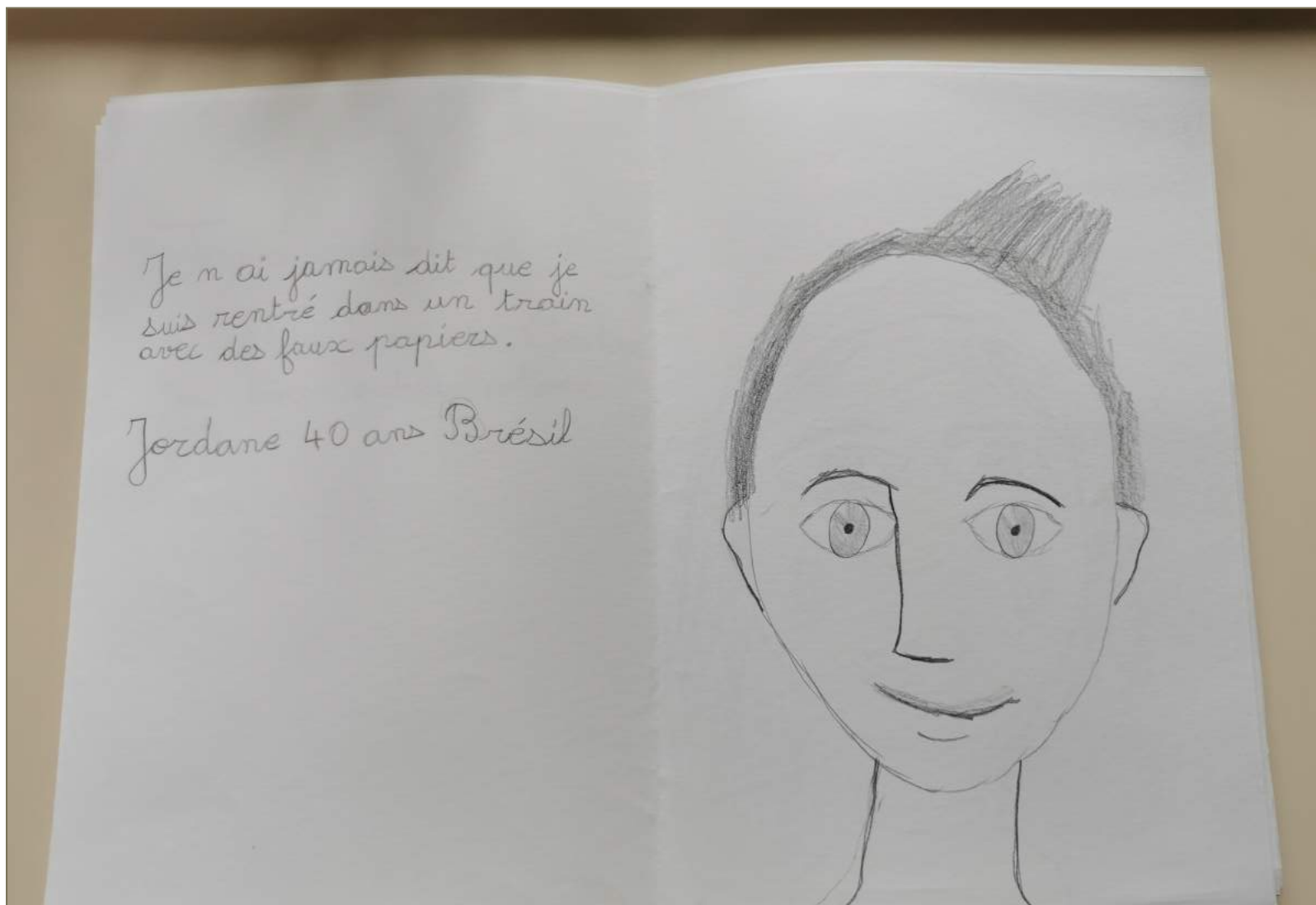


Atelier classe de CE1-CE2
école Jules Ferry
St Michel-sur-Orge
dans le cadre du salon du livre
de St Germain-lès-Arpajon (91)

Processus de l'atelier

Je n'ai jamais dit

- Le secret peut être une confidence, imaginaire ou réelle. L'élève doit mentionner le prénom, l'âge et la nationalité du narrateur.



Je n'ai jamais dit que je
suis rentré dans un train
avec des faux papiers.

Jordane 40 ans Brésil

Atelier classe de CE1-CE2
école Jules Ferry
St Michel-sur-Orge
dans le cadre du salon du livre
de St Germain-lès-Arpajon (91)

Processus de l'atelier

Je n'ai jamais dit

- Dans un second temps, chaque participant réalise le portrait de son personnage, toujours avec notre aide.

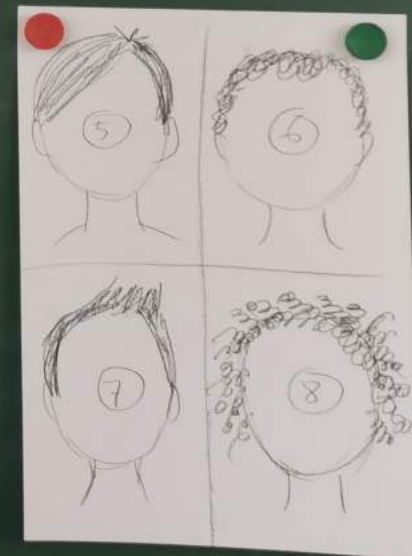
jeudi 4 mars 2021

Rencontre avec Didier Jean et Zad
auteurs illustrateurs

sœur
mouchoir



rêve
menti



Atelier d'écriture autour de l'album *Z'en ai marre !*

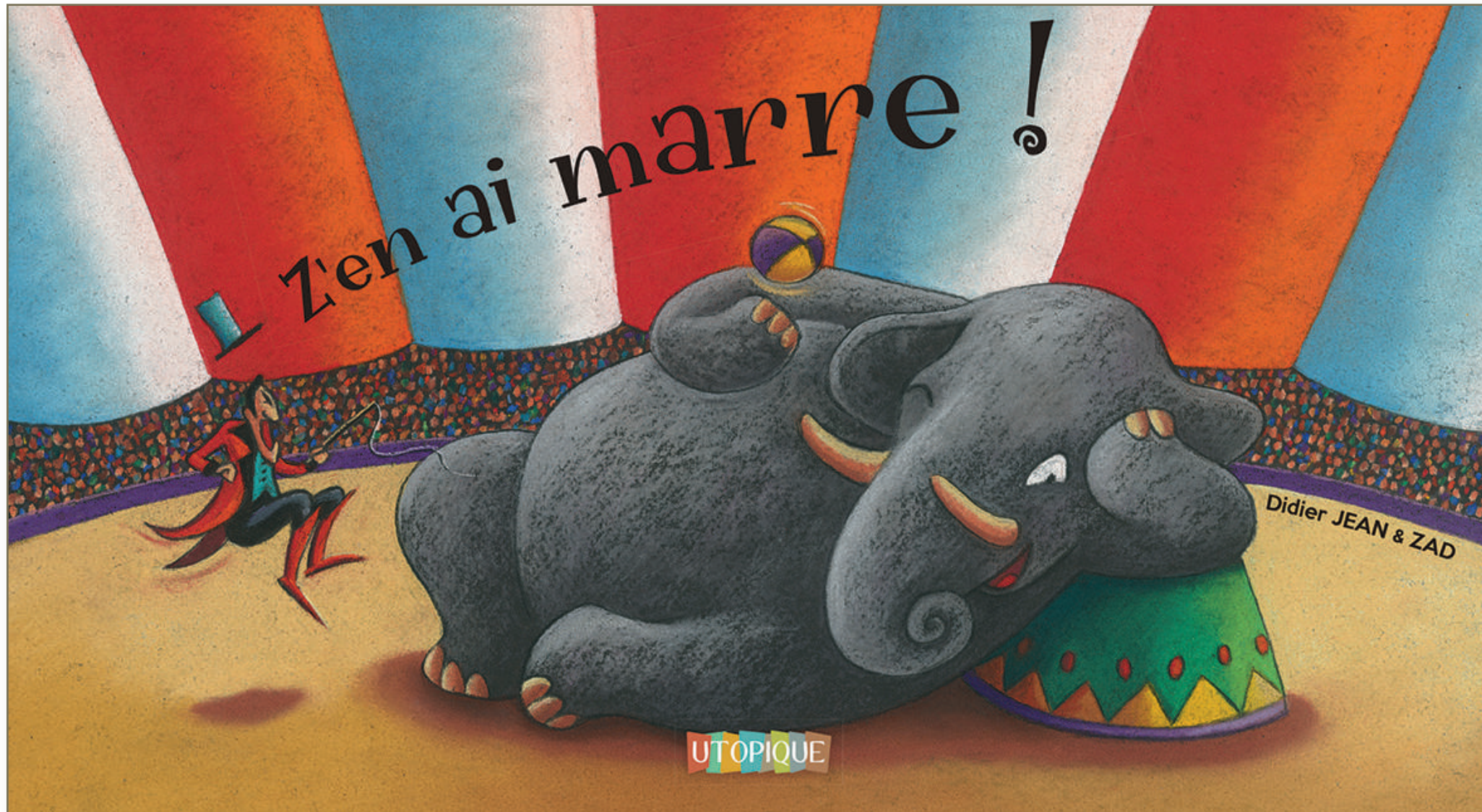
- À partir de la comptine
« Trois p'tits chats... » revisitée
dans l'univers du cirque.

Public visé

- À partir du CP

Durée

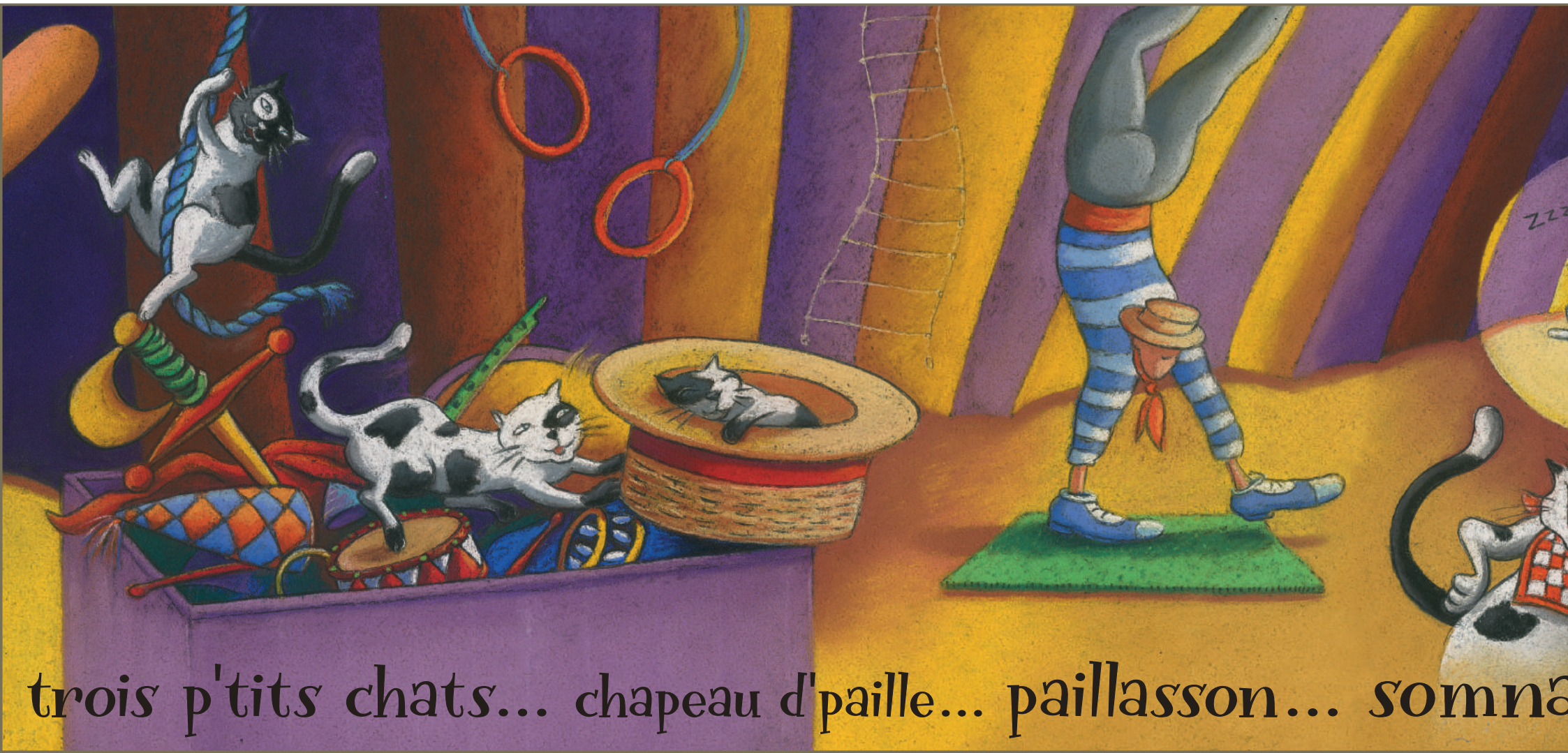
- 1 h 30



Atelier d'écriture autour de l'album *Z'en ai marre !*

Matériel à prévoir

- Papier blanc ordinaire
- Pâte à fixe



trois p'tits chats... chapeau d'paille... paillasson... somnô

Atelier d'écriture autour de l'album *Z'en ai marre !*

Objectifs

- Jouer avec les sons et les syllabes.
- Respecter la consigne imposée.



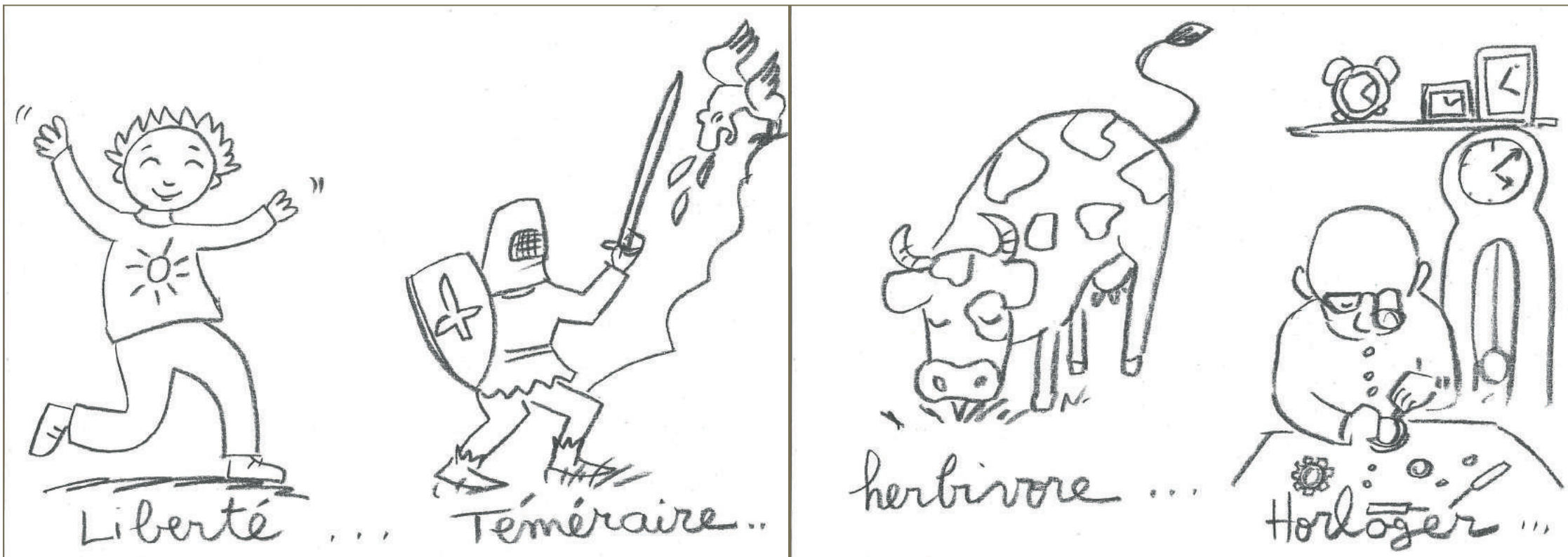
Processus de l'atelier autour de *Z'en ai marre !*

- Après présentation de l'album, la consigne est bien expliquée.
- Cette figure de style s'appelle le *dorica castra*.



Processus de l'atelier autour de *Z'en ai marre !*

- À partir d'un mot choisi avec la classe ou l'enseignant·e, tous les participants sont invités à trouver la suite de la séquence.
- L'ensemble forme une comptine que l'on peut chanter à la fin de la séance.



Atelier « Émotions »

autour de l'album et de l'exposition éponyme
« Et toi comment tu te sens ? »

Public

- À partir de 3 ans

Durée

- 3/4 d'heure



Atelier « Émotions » *Et toi comment tu te sens ?*

Matériel fourni par les auteur·e·s :

- Exposition sur panneau apportée par les auteurs

N.B : l'exposition est également disponible en location ou à la vente.

<https://www.utopique.fr/expos/64-et-toi-comment-tu-te-sens-.html>

- Zad apporte également ses craies pastels et crayons.

Matériel à prévoir :

- Papier blanc ordinaire
- Pâte à fixe
- Crayons

Atelier classe de CP école Jules Ferry de St Michel-sur-Orge
dans le cadre du salon du livre de St Germain-lès-Arpajon (91)



Atelier « Émotions » *Et toi comment tu te sens ?*

Atelier classe de CP école Jules Ferry de St Michel-sur-Orge
dans le cadre du salon du livre de St Germain-lès-Arpaçon (91)

Objectifs

- Découvrir et identifier les émotions.
- Mettre des mots sur ce que l'on ressent.
- Apprendre à dessiner un visage et ses différentes expressions.



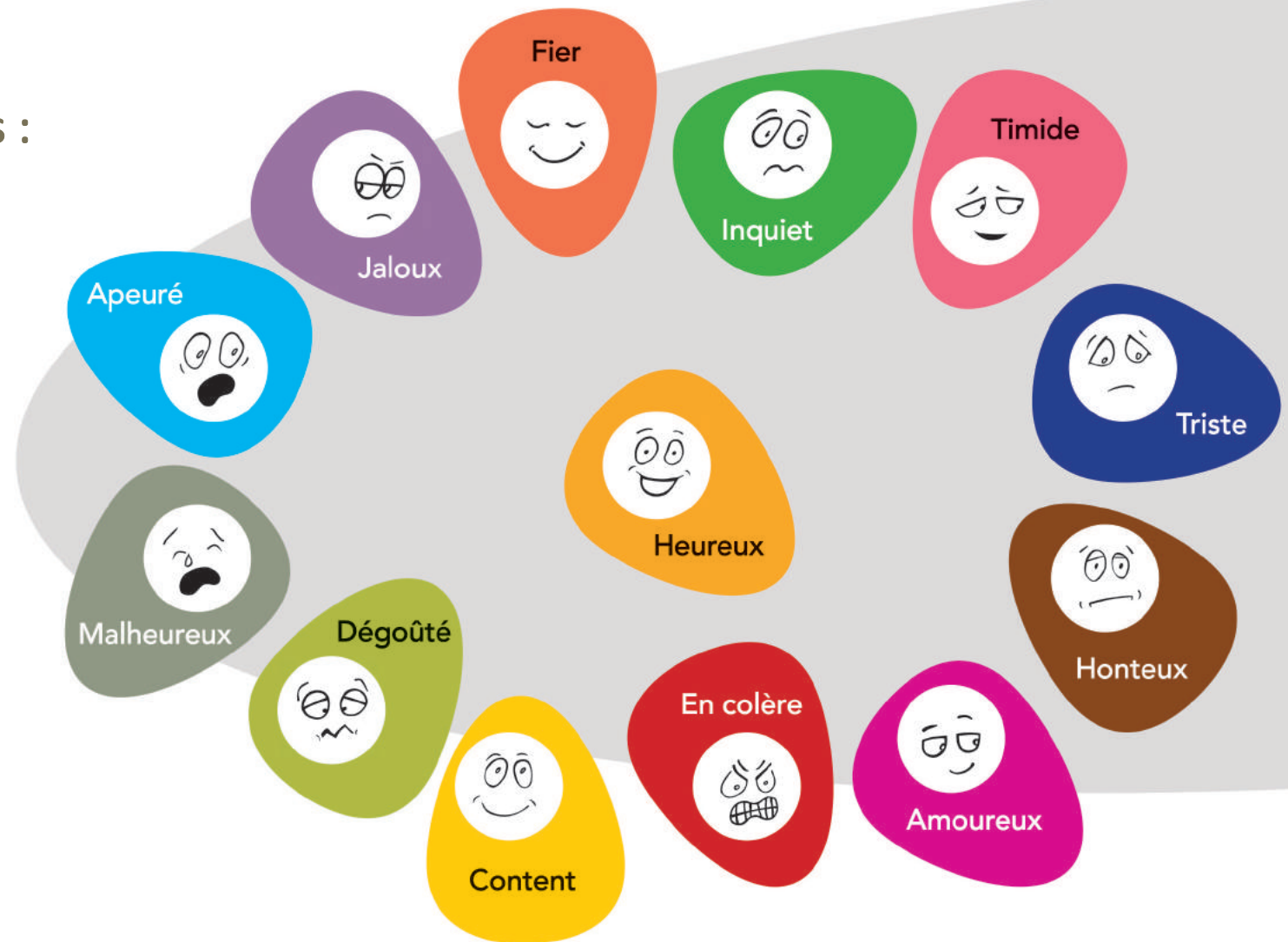
Processus

Atelier « Émotions »

C'est à toi maintenant ! Montre l'émoticône de ton choix pour raconter une **émotion** ou un **souvenir...**

- Les 13 émotions traitées :

Joie / Tristesse / Colère / Peur /
Timidité / Amour / Dégoût /
Malheur / Inquiétude / Honte /
Jalousie / Bonheur / Fierté.



Processus

Atelier « Émotions »

- Au fur et à mesure des émotions identifiées, nous invitons les enfants à s'exprimer en racontant par exemple un souvenir lié à cette émotion.

Et toi, comment tu te sens ?

6

Mario a renversé la tour de Tom.
Alors, Tom crie très fort,
il a envie de taper.



Comment se sent Tom ?

Si tu hésites sur la réponse, rendez-vous page 28.



Processus Atelier « Émotions »

- Nous organisons un atelier de dessin avec le personnage du chaton Valentin de l'album *N'oublie jamais que je t'aime*.



Processus Atelier « Émotions »

- Zad montre aux enfants comment dessiner le visage du châtou ou du mouton, passant par différentes émotions. Nous les accompagnons pour réaliser leurs propres dessins.

Atelier classe de CP école Jules Ferry de St Michel-sur-Orge
dans le cadre du salon du livre de St Germain-lès-Arpaçon (91)



Conclusion

Comment nous faire venir
dans votre classe ?

Il suffit de nous contacter :
didier.jean-zad@orange.fr

Pour connaître les conditions,
rendez-vous sur notre site :
<https://www.didierjean-zad.com/renkontres>

À bientôt !!

Vidéo réalisée lors de l'atelier avec la classe de CE1
école Jean-Jaurès de Ste Geneviève-des-Bois
dans le cadre du salon du livre de St Germain-lès-Arpajon (91)

